

Le bon usage du monde

o o o

RÉCITS Valérie Solano, qui vient de créer à Genève les Editions des Sauvages, a exhumé ce livre que Claude Roy avait publié en 1963 à Rencontre, dans la collection L'Atlas du voyage que dirigeait alors Charles-Henri Favrod. On retrouve ce texte dans toute sa fraîcheur. En dix lettres vagabondes, il décline l'art du voyage comme passion, arrachement, élan de la curiosité, épreuve ou chemin de sagesse. C'est un voyage dans le voyage, que Claude Roy accomplit en excellente compagnie (Homère, Hérodote, Montaigne, La Fontaine, Flaubert...). Un régal. **o MA**

De Claude Roy. Préface de Charles-Henri Favrod. Editions des Sauvages, 189 p.