

SYL
LAB
US

SYL
LAB
US

SYL
LAB
US

π

Précis de philocyclette

W

- Le Tourmalet (Grasset) de Bayon raconte sa chute quasi mortelle dans le virage de Caderolles. Un morceau de bravoure stylistique
- Journal à bicyclette (Seuil) de David Byrne fait dans la philo pédale d'un engin usé aux 4 coins de ses tournées avec les Talking Heads
- Conteur hors-pair, Franz Bartelt fait le cyclotouriste naïf, loachien, mais drôlement observateur dans Nulle part, mais en Irlande
- Un classique où JB Pouy se met dans la tête d'un impudent qui se tire dans une échappée au long cours. 54X13, comme le braquet qu'il emmène
- Avec Ogrorog (éd. Sauvages), A. Friederich fait dans la flânerie sur les départementales françaises avec la forêt comme refuge et miroir
- Velo (éd. Gestalten), c'est la Bible branchée rétro-vintage de Berlin à Brooklyn, le coffee table book des esthètes cyclo-urbains
- Avec Rouleur, le mag ultime (www.rouleur.cc), vous avez du reportage façon Albert Londres, de l'image typé forçats de la route. Beau et bon
- Cyclosophe, Paul Fournel offre avec Besoin de vélo un «méli-vélo» de chutes initiatiques, de routes buissonnières, de solitude vertueuse
- Claude Marthaler est l'aventurier cycliste le plus connu. Ses épopées (Le Chant des roues, Entre selle et terre) sont chez Olizane
- Épaule contre épaule, Didier Tronchet et Bernard Chambaz se livrent un sprint forcené avec leurs respectifs traités de vélo/philosophie
- Les courses sont un puits d'inspiration sans fonds: hors Blondin et Londres, lisez Fottorino (Je pars demain) et Guillaume Prébois

◇ Le vélo, c'est avant tout l'indépendance. Alors, à quoi s'empêcher? kilométrique, je préfère mon cœur. bis-mécanique, ça se règle sans problème

design: BULL'S HEAD
nicola fiske

01

Histoire de remplir les journées de repos, le syllabus compile un gruppette de cyclo-littératures à glisser dans la tripoche arrière de son maillot. Pour s'évader sans se fatiguer.

Retrouvez d'autres fiches, chroniques et nouvelles sur syllabus.ch

l

π