

éditions des sauvages

Editions des Sauvages
3 rte de Meyrin
1201 Genève
Tél. +41 320 12 01 & +41 79 333 32 43
valerie@editionsdessaivages.ch
www.editionsdessaivages.ch

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le prix Dentan à Alexandre Friederich

Les éditions des sauvages ont le plaisir d'annoncer qu'« **Ogrorog** » d'**Alexandre Friederich** a reçu le **Prix Michel-Dentan 2011**, ex aequo avec Douna Loup pour « L'Embrasure »

Un voyage. La route et la forêt. C'est octobre, le narrateur part à vélo. Il va de l'Ain vers l'Aquitaine. On le suit.

[...] « *Portées par ce questionnement autour du rôle primordial joué par la forêt au cours des siècles passés, les réflexions du narrateur d' Ogrorog vont progressivement transcender le récit. Au fil des étapes marquant sa longue traversée, il croise le quotidien d'hommes et de femmes vivant à l'écart des grands centres économiques. Philosophe de formation, Alexandre Friederich convie Epicure et Saint François d'Assise pour alimenter ses considérations. [...]* Ses pensées semblent ainsi suivre les contours des obstacles qu'il rencontre, le brouillard le rend poétique, l'absence d'un toit pour la nuit le laissant plus désemparé. Si sa monture s'emballa, ses pensées font de même. Ce n'est qu'au réveil d'une longue nuit passée enroulé dans la toile de sa tente que, tout à coup, son esprit semble avoir trouvé un semblant de paix. Ou alors serait-ce l'effet des kilomètres (plus de huit cent au final) qui, une fois avalés, apportent enfin l'apaisement ? » [...]

Critique de Brigitte Steudler sur Culturactif.ch

Alexandre Friederich, né à Lausanne, en 1965. Il a publié notamment *Journée mondiale de la fin* aux Editions théâtrales, *Trois divagations sur le Mont Arto* chez Héros-limite, *Histoire de ma montre Casio*, illustré par Pascale Favre chez Art & Fiction.

Ogrorog
Alexandre Friederich
96 pages 190x135
isbn-13: 978-2-9700583-7-3
Frs 25.00 / Euro 14.00

Diffusion: avec Plaisir / Servidis 021 301 17 74

