



## BAPTISTE ET ANGÈLE Francine Wöhnlich / dessins Yves Berger

Après tant de témoignages, récits, romans, essais sur les massacres de 1994, il fallait de l'audace pour écrire encore une fois sur le Rwanda. Dans ce premier livre, Francine Wöhnlich a pris le risque de traiter le thème sur le mode intime. Angèle et Baptiste étaient enfants quand la folie meurtrière

s'est abattue sur les Tutsis. Quinze ans plus tard, leur vie commune est empoisonnée par ce qu'ils ont vu se perpétrer. Ils s'aiment, mais leurs corps se refusent à la consolation et les mots aussi leur manquent. *« J'ai vécu la fin de l'autre. Un monde fait ave de moi et de ma peur »*, dit une voisine qui sait écouter leur désespoir. Francine Wöhnlich est comédienne à Genève. On imagine volontiers, sur une scène, les dialogues entre Baptiste et Angèle. Quelques brefs interludes, juste esquissés, dessinent le cadre. Des néologismes furtifs introduisent un peu d'étrangeté. Il se dégage une force saisissante de ce petit récit qui parle avec pudeur de mort, d'amitié, de solitude, de désir et d'impuissance. IR

**Editions des Sauvages.**