

Vélittérature, genre littéraire où l'on trouve des bicyclettes entre les pages

PRÉSENTATION D'ÉCRITS CYCLISTES

**« J'aime rouler.
J'aime les questions.
Arriver est secondaire. »**

Avec des phrases courtes, le narrateur de *Trois divagations sur le mont Arto* débute son voyage et plante le décor: celui qui l'entoure lorsqu'il mange un oeuf après une vingtaine de kilomètres, celui qui règne dans ses pensées et qui, peut-être plus que le paysage, le pousse à rouler.

Cette écriture rythmée fait écho aux coups de pédales, aux secousses provoquées par les aspérités de l'asphalte. Ou de la vie.

Car le narrateur raconte tant la douleur du mollet lorsque l'effort le contracte que les associations libres de la pensée lorsque les tours de roue s'additionnent. Ce va-et-vient entre l'activité musculaire et celle du cerveau rend bien justice aux particularités du dépla-

cement à vélo. N'y a-t-il pas meilleur médiateur que cet objet roulant pour interroger notre environnement et la place qu'on y occupe?

La littérature dans sa complexité fonctionne comme un va-et-vient entre identification et distanciation. Et lorsque le livre accroche le lecteur, ce mouvement peut atteindre un délectable équilibre entre étrangeté et reconnaissance du monde contenu entre la couverture et la dernière page.

On peut aimer pédaler au quotidien, sans qu'il soit moins agréable de poursuivre l'exercice assis dans son fauteuil. Les divagations existentielles de ce pédaleur permettent ce doux glissement, cette effraction dans la tête d'un autre. Et même si l'on ne prévoit pas de gravir des cols, les descriptions de la liberté qu'offre ce narrateur à vélo permettent de s'approprier son voyage. On n'est pas trempé par ses orages et on peut sourire de sa mauvaise humeur. Son plaidoyer en faveur de l'errance cyclo-philosophique est un bel appel à enfourcher sa propre bicyclette.

Récemment, Alexandre Friederich a publié aux Editions des Sauvages *Ogrorog*, autre quête cycliste.

Ces deux ouvrages se trouvent dans toute bonne librairie et *Trois divagations sur le mont Arto* est également disponible à la bibliothèque municipale des Eaux-vives.

Alexandre Friederich
Trois divagations sur le mont Arto
Ed. Harpo & Heros-Limite, 2006

Sylvette Riom

