

① Marbrerie générale

“C'est un livre... On n'a pas besoin d'être un lézard pour le lire.”

② Carouge

“Ce récit a certes quelque chose à voir avec des lieux existants, une piscine, un cimetière, le chantier d'une ligne transfrontalière, un jardin sur cour, mais plus encore avec les dénivellations et les contournements qui orientent l'attention des vivants. .”

③ Arve

“Lorsque la narratrice se prend pour une chamane, l'Arve sort de son lit et les lézards prennent le train.”

④ La Fontenette

“Une piscine des années 60, une rivière torrentueuse : l'Arve. La construction d'un pont et d'un nouveau réseau ferroviaire : le Ceva. Le point de vue d'un collectif de non-humains : les lézards. Au cimetière de Carouge, dans la surprise d'os et de calcaire, la narratrice, la mémoire marbrée d'absents, sculpte sa propre disparition.”

Dans “Marbrerie Générale”, parmi les noms des lézards : Doline, Soladino, Choon, Omnipossa, Bréviligne, Formidable, Furevent, Lucidus, Pavda, Nisba, Spin, Aniol, Lüzert, Lampedusa, Muri, Epitaf, il y a un nom emprunté à “La Volte du Contrevent” d'Alain Damasio. Devinez lequel ?

⑨ Ronco sopra Ascona

“Nous suivons une trôlée de lézards jaillie des dalles disjointes, qui file en direction de l'allée centrale du cimetière. Le voyage des lézards s'achève sur une terrasse surplombant le lac Majeur. Le récit se poursuit par une thérapie du rire sous LSD, et par le retour à l'adresse des défunts.”

⑦ Pont du Val d'Arve

“La rivière et la piscine à main gauche, le cimetière à main droite, d'où vient l'eau qui coule sous ce nouveau pont?”

⑤ Hominines

“Un collectif de lézards digresse sur le genre Homo. Entre piscine et cimetière, le pont du Val d'Arve se raccorde au nouveau réseau ferroviaire régional du Léman Express. La narratrice après avoir lézardé au bord du lac Majeur, et tenté l'immersion chimique à Soleure, revient auprès de son arbre : le bouleau, qui se prend pour l'Orme du Caucase. .”

2019

⑧ Léman Express

“Lecteur, lectrice, ce livre lu, dépose-le dans une rame du Léman Express et reste prêt(e) pour les signes qui nous maintiennent en état de veille.”

⑥ Tunnel

“Quel est l'âge du paysage?
Où se trouve l'éponge nourricière de l'Arve?
Comment voyagent les lézards?”

⑪ Place Sigismond

“La dureté de la pierre n'évite pas que l'édifice s'écroule, mais n'empêche pas le récit de se poursuivre.”

⑩ Socle

“Nous avons été lagune, mer chaude, récif corallien. Nous ne pouvons aller plus vite que notre métabolisme ; nous avons besoin des autres, de normativité, de beauté, de chimie, d'échange, d'une relative stabilité, d'un environnement, et d'un socle très ancien pour vivre notre petite centaine d'années.”

Marberie générale p.27

⑫ Ni animal, ni végétal

“Le vivant pense, y compris à la maigre façon des bactéries.”

⑬ Issue de secours

“Entre aspirer et expirer, les briques du récit cherchent l'aplomb.”

- | | | | |
|----------------------|----------------------|--------------------------|---------------------|
| 1 Marbrerie générale | 5 Hominines | 9 Ronco Sopra Ascona | 13 Issue de secours |
| 2 Carouge | 6 Tunnel | 10 Socle | |
| 3 Arve | 7 Pont du Val d'Arve | 11 Place Sigismond | |
| 4 La Fontenette | 8 Léman Express | 12 Ni animal, ni végétal | |